

# Nicolas de Staël

Tradition  
et Ruptures

***Brioude Mag - N°2***

***Journal d'information***



**Le Doyenné**

ESPACE D'ART MODERNE  
ET CONTEMPORAIN

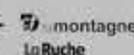
**Brioude**

4 JUILLET —  
10 OCTOBRE 2021

[ledoyenne-brioude.fr](http://ledoyenne-brioude.fr)



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



# Sommaire

**01** Édito

---

**02 à 04** Vie Municipale

---

**05** Gestion de la crise COVID

---

**06** Vie Associative

---

**07** Sport : Retour en images

---

**08-09** Social

---

**10 à 12** Travaux et Espaces verts

---

**13 à 18** Culture

---

**19-20** Animations

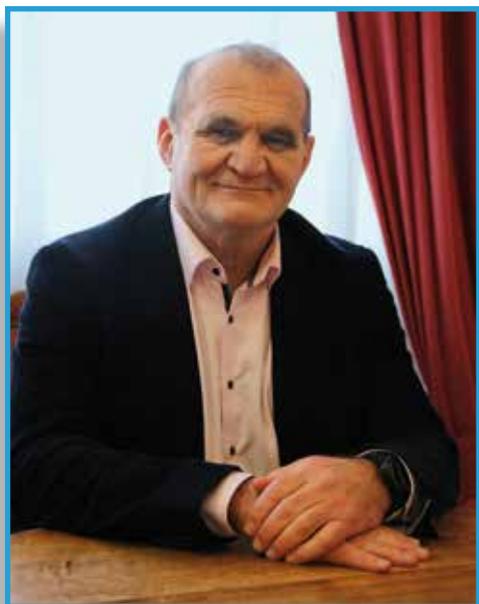
---

**21** Tribunes libres

---



# Édito



Chères Brivadoises, chers Brivadois,

La pandémie que nous traversons depuis près de 18 mois frappe encore. Elle nous prive de la vie sociale, associative et culturelle que nous affectionnons tant.

Nous voulons porter malgré tout des projets forts, solidaires, fidèles à nos valeurs.

Face à cette crise sanitaire, nous sommes nombreux à être mobilisés : aux côtés des professionnels de santé, élus et agents sommes impliqués. Le centre de dépistage est actif depuis plusieurs mois.

Actuellement, le centre de vaccination est ouvert. Les services de la Ville et de la Communauté

de Communes Brioude Sud Auvergne assurent un lien régulier avec le Centre Hospitalier de Brioude afin de permettre l'accès à la vaccination.

Comme nous nous y étions engagés, de nouveaux projets sont aujourd'hui amorcés (comme l'Espace-Socio-Culturel, le Cinéma).

Par ailleurs, nous aspirons à accompagner les associations, poursuivre les actions culturelles engagées (théâtre, musique à la Halle aux Grains...), continuer à aménager et embellir le centre-ville.

Dans ce contexte sanitaire dont l'évolution reste incertaine, je tenais avec mon équipe à organiser des manifestations dans l'espoir qu'elles voient le jour, que nous partagions à nouveaux des instants agréables à travers l'exposition de **Nicolas De Staël**, la **Biennale d'Aquarelle** ou encore la **Région des Lumières**, la **fête de la Saint-Julien**.

Je reste dans cette approche de faire de Brioude une ville plus ouverte, plus dynamique et plus solidaire.

**Jean-Luc VACHELARD**  
*Maire de Brioude*

# Vie Municipale

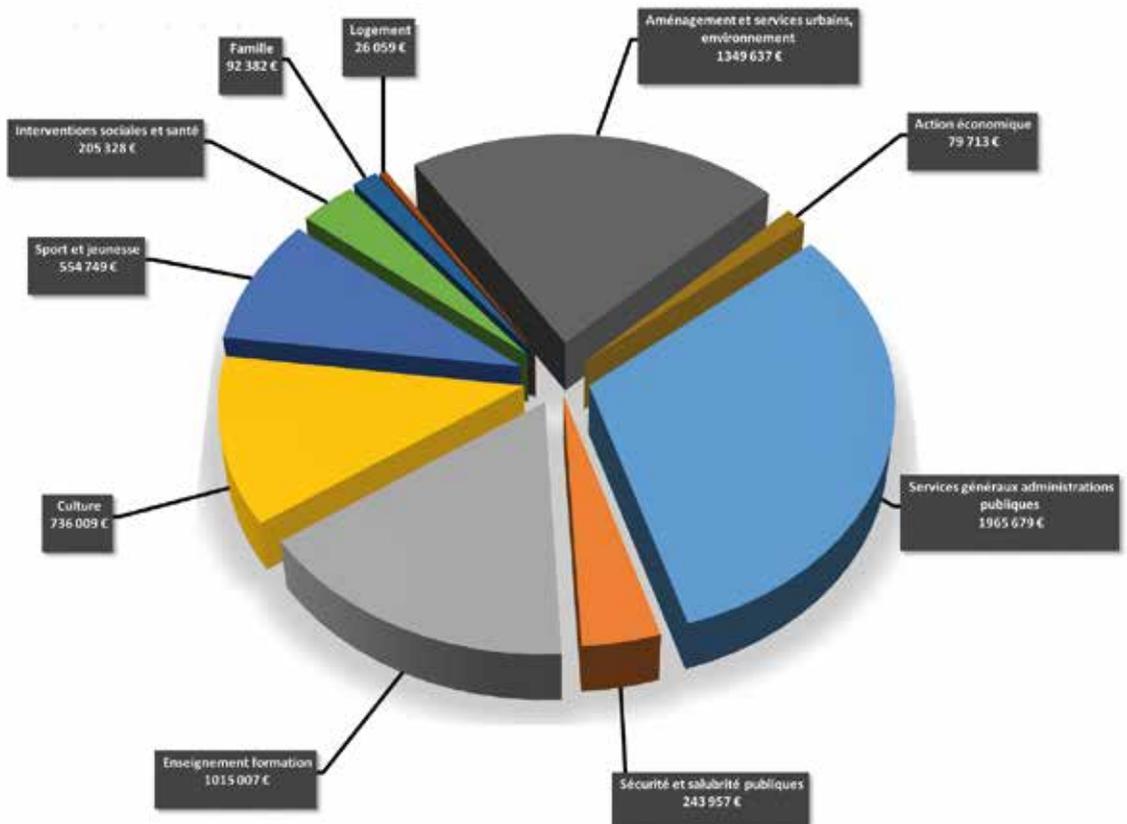
## UN BUDGET 2021 ANNONCIATEUR D'ÉTUDES ET DE PROJETS

Le budget de la Ville est l'acte par lequel sont prévues et autorisées les recettes et les dépenses annuelles de la commune. Le budget principal est accompagné de **budgets dits annexes** qui sont des budgets « sectoriels » qui individualisent les dépenses et les recettes de certains services (services de l'eau, de l'assainissement, lotissements...). Tous ces **budgets primitifs ou prévisionnels** ont été approuvés par un vote lors du Conseil Municipal du jeudi 8 avril 2021. Tous ces budgets de la ville de Brioude sont établis en section de **fonctionnement** (dépenses courantes et ordinaires couvertes par des recettes régulières et permanentes) et en section d'**investissement** (dépenses d'équipement), tant en recettes qu'en dépenses. Les budgets primitifs 2021 ont été élaborés dans un contexte inédit en raison des incertitudes liées à la crise sanitaire et ses conséquences économiques et sociales : la principale incertitude est de savoir quand les activités commerciales, culturelles, sportives, festives, associatives pourront reprendre normalement

### EN CHIFFRES

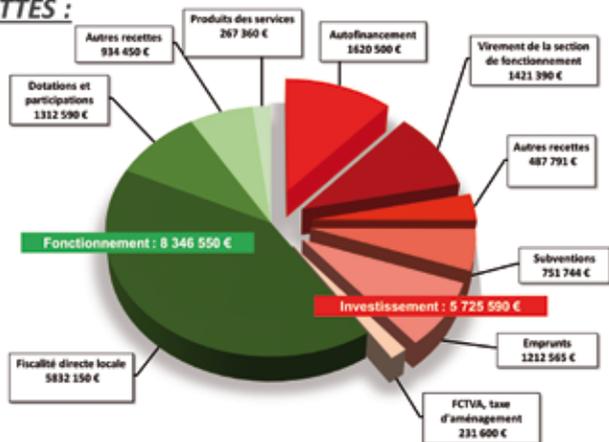
Budget Total : 14 000 000 €  
Dépenses : 8 300 000 € de fonctionnement  
et 5 700 000 € en investissement

## LES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT - BUDGET 2021

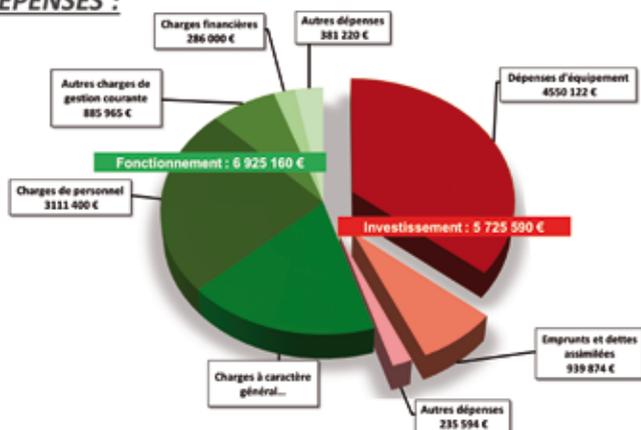


# Vie Municipale

## RECETTES :



## DÉPENSES :



En cette période de crise, la ville de Brioude apporte **un soutien renouvelé au monde associatif** : les subventions versées aux associations, au Centre Communal d'Action Social, à la Caisse des Ecoles représentent une enveloppe de 744 000 €.

Grâce à **une gestion financière saine et responsable, les taux d'imposition restent inchangés en 2021** et la ville de Brioude autofinance des investissements.

La Ville de Brioude, dans ce contexte particulier, doit jouer le rôle d'amortisseur en continuant à investir pour l'avenir des Brivadois et **pour soutenir l'activité économique et donc l'emploi local.**

Elle prend également en compte la **transition écologique** dans plusieurs de ses investissements (passage à l'éclairage LED, achat de véhicules électriques, permis de végétaliser, plan paysage...)

Les études 2021 : Requalification des Boulevards Devins et Vercingétorix, sécurisation de la Place Lafayette, aménagement du Parc de la Visitation, devenir de Jean-Pradier et de l'ancienne piscine...

## LES GRANDS PROJETS 2021 POUR UNE VILLE VIVANTE, AGRÉABLE ET DURABLE



Aménagement rues du 14 juillet, des Fossés Saint Joseph et des Francs-Maçons  
828.000 € TTC



Requalification du quartier Boudasset  
512.400 € TTC

Ou encore la construction de l'Espace Socio-Culturel (433.010 € TTC), l'éclairage public LED (373.685 € TTC), la voirie (184.655 € TTC) avec des ralentisseurs, des conteneurs encastrés par exemple ...

Pour plus de détails, vous pouvez consulter les délibérations du Conseil Municipal du jeudi 8 avril 2021.

# Vie Municipale

Après 37 ans passés à la Mairie de Brioude, le Directeur des Services Techniques, M. Alain Flour, part en retraite.



## En quelle année êtes-vous arrivé à la Mairie de Brioude ?

Mon poste a été créé début 1984 et j'ai débuté ma carrière le 2 mai 1984, à l'âge de 25 ans. Je ne connaissais absolument personne et il a fallu très vite s'adapter. Fort heureusement, j'ai une très bonne mémoire et de la rigueur, ce qui m'a beaucoup aidé.

## Quel a été le chantier le plus important que vous ayez suivi ?

Je ne parlerai pas des plus importants, mais des plus enrichissants. Pour moi, ceux concernant les travaux de mise en valeur du Patrimoine et en particulier ceux sur la Basilique Saint Julien, ses abords et le Doyenné, ont été les plus passionnants. Les contacts humains sont dans ces domaines toujours très riches et je ressentais toujours sur ce type de chantiers la motivation de tous pour aboutir à un travail irréprochable, faisant l'admiration du grand public et des spécialistes. Le

travail des artisans et restaurateurs qui ont des compétences exceptionnelles et une humilité remarquable m'a beaucoup impressionné. J'ai particulièrement apprécié les différentes fouilles archéologiques menées sur Brioude.

## Quel est votre plus beau souvenir ?

Je garderai surtout des souvenirs de contacts humains riches à tous les niveaux, que ce soit dans le travail ou en dehors, ainsi que de la concrétisation de projets inimaginables il y a 40 ans et qui ont permis à Brioude de rayonner en Auvergne et bien au-delà. Mais malheureusement je garderai également le souvenir de drames humains qui m'ont bouleversé.

## Comment décririez-vous l'évolution de la Ville depuis que vous êtes arrivé ?

La Ville s'est considérablement transformée depuis une quarantaine d'années, grâce à un travail d'équipes et à des décisions anticipées d'hommes et de femmes à l'esprit visionnaire. Nous n'aurions jamais pu envisager la restauration totale des extérieurs de la Basilique Saint Julien, la création de vitraux contemporains et la restauration du Doyenné pour accueillir des expositions internationales d'art moderne et contemporain, sans avoir accompli un travail de fond préalable sur les espaces publics et le bâti.

## Une anecdote à nous raconter ?

Par rapport au nombre de dossiers à traiter et au temps que j'y passe, je dis souvent en plaisantant, que j'ai été recruté le 2 mai 1984, mais que si j'avais eu les clefs, je serai venu le 1<sup>er</sup> ! Par ailleurs, je trouve que le temps est passé très vite et je le vois concrètement lorsque je me souviens que nos véhicules de service à mon arrivée étaient des 2 CV, des 4L et une Ami 8 !

## Sur le départ également : Dominique Bruhat



Arrivé en 1983, en tant que saisonnier, **Dominique BRUHAT** s'apprête lui aussi à partir en retraite. À son arrivée, Dominique était au service propreté pendant un an de stagiairisation pour être titulaire l'année d'après.

Puis se sont enchaînées plusieurs missions : 2 ans d'entretien à la station d'épuration, une quinzaine d'années à la voirie, 10 ans au service logistique et bâtiment. Trente-sept ans de carrière à la Mairie de Brioude. Dans ses

souvenirs, l'un des plus marquants concerne les foires expos.

« C'était vraiment spécial ! On montait au Puy pour aller chercher les chapiteaux, puis on avait un mois pour monter et un mois pour démonter ! »

# Gestion de la crise COVID

## SANTÉ



### Tests et vaccinations ont rythmé ce début d'année

Du fait de l'actualité, c'est aujourd'hui un zoom sur la gestion de la Crise COVID depuis son départ début 2020 jusqu'à maintenant, que nous vous proposons.

Brioude a été parmi les toutes premières communes à mettre en place un centre de consultation et de dépistage COVID en début de crise sanitaire, dans un local de la Mairie - le Foyer-Restaurant impasse du Dr Cour - grâce à une coopération entre professionnels de santé libéraux et hospitaliers, et avec l'action facilitante de l'équipe municipale.

Cette coopération s'est aussi traduite par la gestion du stock et la distribution contingentée des masques à usage unique pour les professionnels alors qu'il était difficile de s'approvisionner... La population a pu bénéficier de la distribution de masques réutilisables en tissu. Protéger ceux qui sont en première ligne face au virus s'est aussi traduit par exemple, par la mise à disposition d'un véhicule et d'un local pour se changer pour les infirmières libérales. L'obligation de port du masque est

liée à la même préoccupation de protéger chacun et chacune d'entre nous.

Favoriser les dépistages est une préoccupation encore d'actualité : nous facilitons l'accès à des locaux dédiés pour des tests, tant pour le laboratoire de biologie médicale OXYLAB que des pharmacies d'Officine ou les pompiers pour des opérations de dépistage, comme le 19 et le 24 avril 2021.

La vaccination a commencé début janvier 2021 au Centre Hospitalier de Brioude : de 10 personnes le premier jour, le nombre augmente régulièrement jusqu'à 200 personnes vaccinées quotidiennement en ce moment. Le fonctionnement du centre de vaccination est, là encore, basé sur une forte et constante coopération entre les professionnels libéraux et hospitaliers,

rejoints par les sapeurs-pompiers. Ce qui mérite d'être souligné, c'est l'aide des Maires du territoire pour le recensement des personnes âgées éligibles et leur transport pour aller se faire vacciner. La prise de rendez-vous se fait par téléphone ou par internet en respectant la priorisation décidée nationalement.

Le centre de vaccination de Brioude est ouvert du lundi au samedi : il permet la vaccination de 1200 personnes par semaine, puis 2500 à partir de mai. Plus de 25 000 personnes ont été vaccinées à Brioude depuis l'ouverture en janvier 2021 et jusqu'à fin mai. La montée en puissance du centre de vaccination avec l'arrivée de doses supplémentaires a nécessité une étendue côté Foyer-Restaurant pour éviter une affluence trop importante entre les murs du CHB.

#### En chiffres :

**Début mars, 3.790 personnes ont reçu 2 injections.**

**Mi-avril, 9.200 personnes ont reçu 2 injections.**

#### Calendrier de la vaccination :

**À partir de mi-juin, ouverte aux plus de 18 ans.**

# Vie Associative

## COUP DE POUCE POUR LES ASSOCIATIONS



Photos d'archives Ville de Brioude

## ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS EXCEPTIONNELLES COVID 19

Conseils municipaux jeudi 4 mars et 8 avril 2021

### ASSOCIATIONS DEMANDEUSES :

	<i>Associations sportives</i>	<b>13 145,10 €</b>
	<i>Associations culturelles</i>	<b>6 003,00 €</b>
	<i>Associations scolaires</i>	<b>3 045,00 €</b>
	<i>Associations caritatives</i>	<b>2 372,50 €</b>
• • •	<i>Association diverses</i>	<b>1 500,00 €</b>
	<i>Associations d'animation</i>	<b>150,00 €</b>
<b>TOTAL</b>		<b>26 215,60 €</b>

Compte tenu de la crise sanitaire actuelle qui impacte fortement notre économie, la Commune a fait le choix d'accorder un acompte de 50% eu égard au montant de la subvention qui a été octroyée aux associations au titre de l'année 2020. En effet, de nombreuses associations n'ont pas pu organiser en 2020 les événements et manifestations rémunérateurs qui permettent habituellement d'équilibrer leur budget annuel (lotos, repas dansant, tournois, galas...).

La Municipalité a donc souhaité les soutenir et assurer leur équilibre financier. Pour pallier un déficit constaté, le Conseil Municipal a, de ce fait, attribué une subvention exceptionnelle COVID-19 pour cette année 2021.

Différentes associations caritatives, sportives, culturelles, scolaires et autres ont pu bénéficier de cette aide financière. Ces aides ont été calculées en fonction de différents critères : associations qui encadrent des jeunes, en fonction du pourcentage de subvention en 2020, en fonction du nombre d'adhérents, etc...

# Sport : Retour en images

## LE CRITÉRIUM DU DAUPHINÉ

a pris le départ à Brioude le 31 mai 2021, pour une étape jusqu'à Saugues



*Les classes de CM1 et CM2 de Paulhac ont eu la chance de rencontrer Bernard Thevenet, double vainqueur du Tour de France.*



*Les équipes étaient installées tout le long des boulevards.*



*Les équipes et leurs coureurs ont été présentés sur le podium, place Champanne.*



*Le Maire, Jean-Luc Vachelard et le conseiller départemental, Michel Bergougnoux, ont lancé le départ de la course.*



*Les coureurs ont attendu le décompte...*



*... pour enfin s'élancer à 11h30, sur l'étape Brioude - Saugues.*

# Social

## ÉVOLUTION DE L'ESPACE SOCIO-CULTUREL, ROUTE DE SAINT-FLOUR



Mars 2019



Décembre 2019



Février 2020



Décembre 2020



Février 2021



Mars 2021

**Durée des travaux : 1 an et demi**  
(dont une interruption du 17 mars au 11 mai 2020)

**Coût total : 650.000 € HT**

**Subvention du Département : 150.000 €**

**Subvention de la CAF : 160.000 €**

**Subvention DETR 2019 : 138.136 €**

**Superficie : 280 m<sup>2</sup>**

**Les travaux ont été achevés**  
le 20 mai 2021.

## INTERVIEW CROISÉE DE MARIE-CHRISTINE EYRAUD & ANNE-MARIE RIGAUD



Marie-Christine EYRAUD, maire-adjointe en charge des affaires sociales et solidarité et Anne-Marie RIGAUD, directrice du centre social Déclic.

### Quel était le but de la création de cet espace socio-culturel ?

L'objectif de ce nouvel espace, pour Marie-Christine EYRAUD, maire-adjointe en charge des affaires sociales et solidarité, était de « créer un nouveau local social plus vaste, plus ambitieux et plus accueillant ». Anne-Marie RIGAUD rajoute : « il est sur la route de Saint-Flour aux HLM, mais ce n'est pas une maison de quartier, il sera dédié à vraiment tout le monde ».

L'envie était aussi d'amener le public vers les HLM pour faire connaître le quartier davantage.

### Comment va fonctionner cette structure ?

Le centre d'action sociale Déclic, jusqu'à maintenant installé rue de la République en centre-ville, sera le « gestionnaire ». « Il sera le chef d'orchestre, image l'élue. Et il mettra en musique les partitions de la Ville de Brioude et de la CAF », les deux institutions partenaires de la convention avec Déclic. En d'autres termes, Déclic sera de façon permanente installé dans ses locaux, et d'autres associations viendront y animer des permanences (par exemple des associations de quartiers déjà présentes : la Consommation Logement et Cadre de Vie, l'aide aux devoirs ou encore Vivre Ensemble en Harmonie). Ce sera un travail de partage au sein d'un même lieu. Des associations culturelles ont déjà fait part de leur intérêt pour ce nouvel espace.

### Concrètement, quels services seront proposés ?

Trois axes seront suivis au sein des locaux : l'animation de la cité, l'animation sur le quartier des HLM et une politique familiale. Danse, musique, gym, cuisine, soutien à la parentalité, partage de talents... Autant d'activités et de services qui s'entendent sur les mêmes maître-mots : écoute, partage, entraide. L'envie aussi de faire venir des spectacles de la Saison Culturelle de Brioude est dans les esprits.

Un guichet unique sera aussi installé pour que chaque visiteur puisse être orienté, informé, aiguillé vers des services et solutions appropriés à chaque demande. C'est notamment pour ça que la directrice de Déclic, Anne-Marie Rigaud, insiste sur l'aide à l'accès au numérique. « Notre rôle sera d'essayer d'avoir une cohérence, une écoute. »

### Pour qui cet espace est-il dédié ?

À tout le monde ! Là est aussi l'objectif de ces lieux : ne pas se limiter au quartier des HLM comme une maison de quartier. « Insérer un espace socio-culturel ici dans un quartier qui reprendra vie, c'est primordial, ajoute Anne-Marie Rigaud, pour tous les habitants de Brioude et plus. »

À l'agenda :

Ouverture en septembre 2021

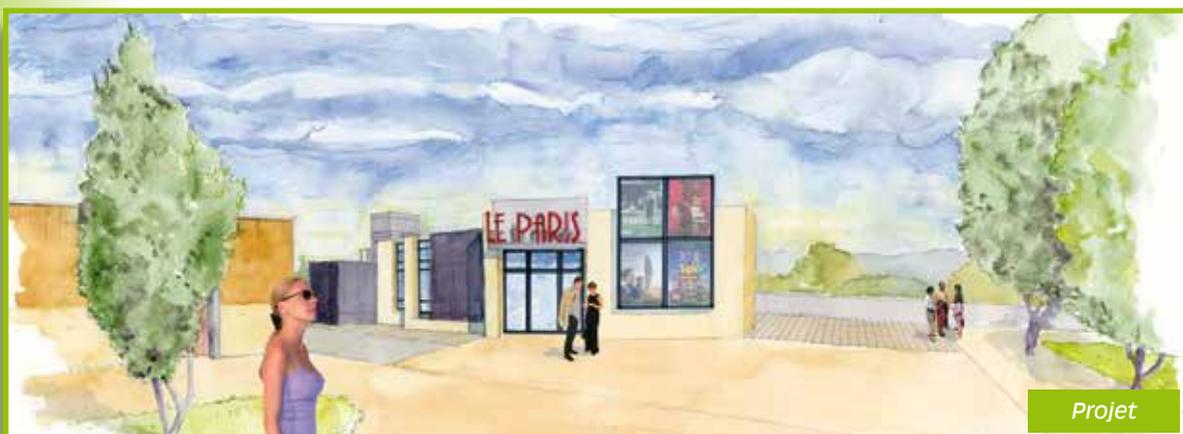
# Travaux et Espaces verts

« TRAVAUX DU CINÉMA : ACTION, ÇA TOURNE ! »

## Coup de projecteur sur une opération majeure de Brioude Sud Auvergne en faveur des équipements culturels.

La Communauté de Communes Brioude Sud Auvergne est le maître d'ouvrage du projet de réaménagement et d'embellissement du cinéma « Le Paris » entrepris depuis la fin de l'année 2020.

L'objectif est de permettre l'accès au Cinéma aux personnes à mobilité réduite et d'offrir un équipement fonctionnel et attractif pour les cinéphiles. « Le Paris » est le seul cinéma du Pays de Lafayette et il participe à l'attractivité globale de notre territoire, c'est une des raisons pour laquelle il a été transféré à Brioude Sud Auvergne en 2015. Depuis cette date, elle travaille donc sur ce projet de réaménagement global. Ce chantier nécessite de fermer le Cinéma « Le Paris » sur une longue période. La volonté de la collectivité est de pouvoir rouvrir les portes de ce dernier en tout début d'année 2022. En parallèle, la Halle aux Grains proposera des projections dès que possible.



D'importants travaux de démolition sont en cours afin de revoir l'intégralité de l'agencement du bâtiment pour le rendre plus accessible, plus fonctionnel et plus moderne. Un ascenseur sera installé pour rejoindre les salles de projection. La salle 1 comptera 266 places dont 7 pour personnes à mobilité réduite, et dans la seconde, 96 places dont 3 pour personnes à mobilité réduite. Une extension sera construite au rez-de-chaussée pour installer un hall convivial et la caisse. L'aspect extérieur du bâtiment va être totalement repensé avec des formes plus linéaires.

Cette opération est un engagement important de Brioude Sud Auvergne pour le domaine culturel. Côté aménagement, cette réhabilitation s'intègre dans la mise en valeur de la place du Postel et permet de prolonger l'embellissement de cette dernière.

### En chiffres (HT) :

Coût total : 1 146 000€.

État : 174 421€

Région : 455 000€

Département : 129 350€

Centre National  
du Cinéma : 178 500€

CCBSA : 208 729€



# Travaux et Espaces verts

## Un nouveau schéma directeur d'assainissement de la ville

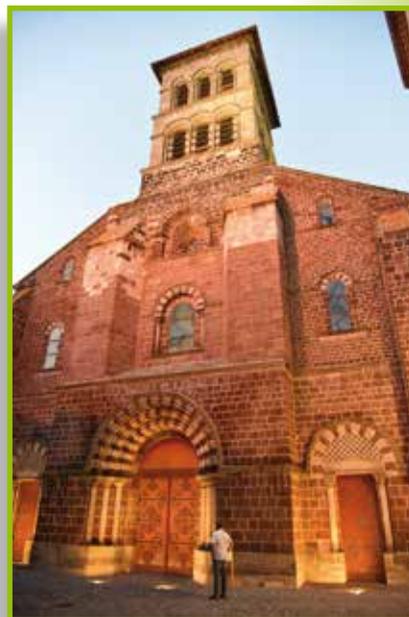


Mi-février, la société Naldéo est intervenue à Brioude pour identifier des dysfonctionnements sur les réseaux d'eaux pluviales et usées. Les futures grosses opérations pourront être programmées en fonction de cette étude et des résultats émanant de celle-ci. En ce début d'année, la société Naldéo est donc venue faire des mesures à l'aide d'une quarantaine de capteurs positionnés sur des secteurs stratégiques du réseau d'assainissement. Cette phase a été suivie d'investigations nocturnes. Toute cette étude est essentielle

**Coût total : 91.300 € HT**  
**Subvention de l'Agence de l'Eau : 45.650 €**  
**Subvention du Département : 18.260 €**

## Mise en place d'une ligne de vie et remplacement du tintement d'une cloche :

Le remplacement du tintement de la cloche n°4 est intervenu en début d'année pour un montant de 942 € HT. La ligne de vie, quant à elle, a été posée en avril, pour un montant de 4 800 € HT. Celle-ci permettra aux employés d'intervenir sur les cloches en toute sécurité. Aussi, le nettoyage des 4 cloches a eu lieu dans le courant du mois de mai, pour un montant de 1 872 € HT. Sur ce montant, l'État va apporter une subvention de 45%, soit 842.40 € et le Département en principe de 27.5% soit 514.80 €. Un chantier spectaculaire et symbolique puisqu'elles n'ont pas connu un tel nettoyage depuis 1865.



## Aux abords de la Sous-Préfecture :

Courant janvier, les travaux de pavage de la rue des Francs-Maçons (photo ci-contre) effectués par les entreprises Chevalier et Durand, ont offert un vrai coup de jeune.

Nouvel aménagement qui concerne aussi les rues du 14 juillet et des Fossés Saint-Joseph avec caniveaux pavés, bordure en pierre de Volvic, espaces végétalisés...

**Coût des 3 rues : 690.000 € HT**

# Travaux et Espaces verts

## Nouveauté sur le parking des Remparts :



En ce début d'année, le Syndicat d'Énergie de la Haute-Loire a financé et installé une borne de recharge de véhicules électriques sur le parking du Centre Historique. Elle pourra prendre en charge deux véhicules et proposera une charge rapide grâce au service jaune. Pour rappel, une borne est aussi disponible place du Postel depuis fin 2019. Celle-ci est désormais gérée par le Syndicat d'Énergie.

## Restauration de la statue place Saint-Jean :



Dans le cadre de ces travaux commandé en décembre 2020, Xavier BENOIT, restaurateur au Puy-en-Velay, est venu déposer la statue de Saint-Jean, le lundi 1<sup>er</sup> février. Ses éléments cassés ont été réparés, la rouille a été traitée, les effets du temps ont été atténués. Ainsi elle a retrouvé une seconde jeunesse et ce « pour un demi-siècle » confie Xavier BENOIT. Après plusieurs mois entre ses mains, la statue de 350 kg a été reposée en mai 2021 sur sa fontaine.

## Restauration de l'aqueduc de Combe Franche :



L'entreprise Desorme Bellanca est intervenue sur l'aqueduc de Combe Franche situé derrière l'Établissement Régional d'Enseignement Adapté (EREA). Un travail nécessaire sur cet ouvrage datant de 1873 sur lequel il a fallu remaçonner, reprendre les joints en chaux... Dans l'Histoire de Brioude, la ville a été alimentée en eau courante grâce à des puits de quartiers ou des puits mitoyens jusqu'en 1873. En 1866, la décision de mettre en place une dérivation de la Senouire par la rive gauche a été évoquée (projet de 200.000 francs) puis adoptée en 1869. Cet ouvrage a servi seul jusqu'en 1956 et neutralisé en 1984.

## UN ENGAGEMENT POUR LA CULTURE



Photo d'archive 2019 : Spectacle « les passeurs de rêve »

La Culture, créatrice de lien social et symbole d'ouverture sur le monde est au cœur du projet municipal. La découverte culturelle est un socle permettant à chacun de se construire, de s'élever et d'entraîner un sentiment d'appartenance à une société. Forte de ce constat, la municipalité de Brioude tient à s'engager auprès de la population pour lui proposer une large sélection de spectacles musicaux, théâtraux, chorégraphiques, d'expositions, d'ateliers... accessibles au plus grand nombre.

La Ville tient à mener une action culturelle auprès du jeune public favorisant la curiosité et la découverte en privilégiant les échanges avec les différents établissements scolaires de la ville. Du tout petit au jeune adulte chacun doit pouvoir découvrir un spectacle, participer à un atelier de création artistique, visiter une exposition, rencontrer un auteur ... Des ateliers d'art plastique, des échanges avec des compagnies de théâtre, de danse, des groupes musicaux seront proposés au cours de résidence d'artistes accueillis au sein des divers équipements culturels de la ville. Ces résidences permettant de soutenir la création artistique et les échanges avec le public.

La Halle aux Grains, bien connue des Brivadois, offre chaque année une belle diversité de spectacles, celle-ci sera renforcée par la programmation d'évènements en direction du jeune public. La soif de culture est bien réelle et encore plus en ces temps difficiles, tout l'enjeu de la programmation réside sur une pleine adhésion du public et la participation du plus grand nombre. Un partenariat solide est également engagé avec les associations culturelles du territoire ainsi qu'avec la Comédie de Clermont-Ferrand, d'autres verront le jour, permettant ainsi une offre de spectacles plus large.

Les nombreux équipements culturels de la ville (Halle aux grains, Médiathèque Jean Cabotte, Doyenné, Maison de Mandrin, le Cinéma) offrent de nombreuses possibilités en matière de programmation culturelle. Cette programmation éclectique et riche doit également s'étendre à toute la ville, dans des sites hors les murs, elle doit surprendre, interroger, émouvoir.

Une cité de culture, de diffusion, de transmission, de découverte des patrimoines telles sont les ambitions et les souhaits de l'équipe municipale de la ville de Brioude.

**Cyrille SARRIAS,**  
*Maire-Adjoint en charge  
des Affaires culturelles, Patrimoine et Tourisme*

# Culture

## CULTURE DANS L'OMBRE, CULTURE QUAND MÊME



### RÉSIDENCE DU THÉÂTRE DES 33 25 - 30 JANVIER et 18 - 30 AVRIL 2021 :

Lucie, Hervé, Christophe et Denis du Théâtre 33 ont passé une semaine à la Halle aux Grains en résidence. Une semaine de répétition pour leur réadaptation de « Roméo et Juliette ». Cinq jours pendant lesquels ils ont ajusté, affiné, essayé, peaufiné, articulé les lumières, leurs costumes, leurs textes, leur musique, leurs marionnettes... Un travail « sans pression » comme dit Lucie, avec la crise sanitaire qui repousse encore l'ouverture des salles de spectacle. Les comédiens sont revenus les 21 et 22 avril et reviendront une semaine à l'automne.



### RÉSIDENCE DI MACH 8 - 13 FÉVRIER 2021 :

Début février, c'est au tour du groupe Di Mach d'occuper la Halle aux Grains pour une résidence musicale aux sons des notes de violon, d'accordéon et de saxophone. L'occasion de parfaire leur travail dans un contexte (presque) identique à la normale... Leur restitution devait avoir lieu mi-février à l'occasion d'une soirée trad.



### RÉSIDENCE LES TOURNESOLS 22 - 26 FÉVRIER 2021 :

Trois chanteurs et musiciens, Richard, Gautier et Tibo, ont élu domicile à la Halle aux Grains pour faire leur résidence fin février. Cette semaine-là leur a permis de travailler leur répertoire de chansons françaises faites entièrement de compositions écrites par Richard Réocreux. Une semaine pour concevoir le spectacle, déterminer l'ordre des chansons. Comme si la restitution devait avoir lieu...

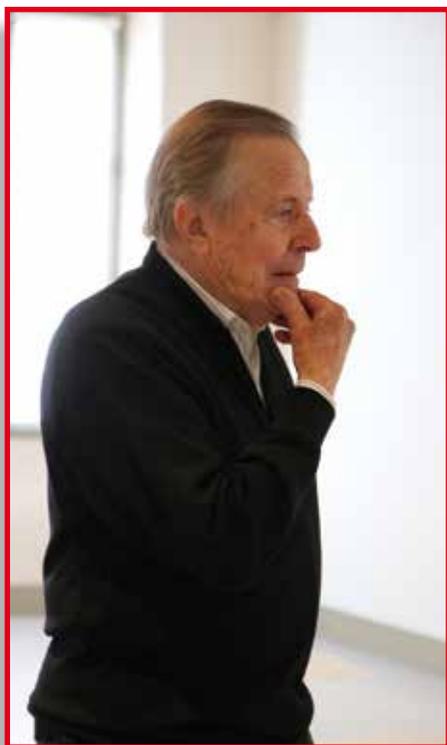
## RAPPEL DES REPORTS ET ANNULATIONS

- « Di Mach » reporté au 2 octobre 2021
- « Émilie et les mondes magiques » reporté au 3 novembre 2021
- « Ce n'est pas commode » reporté au 20 novembre 2021
- « Hip hop or not » reporté au 10 décembre 2021
- « Une opérette à Ravensbrück » reporté à début 2022
- « Hip-Hop Baroque » reporté au 15 Janvier 2022
- « Le concert impromptu » reporté au jeudi 10 février 2022
- « Les gougnettes » reportées à 25 février 2022
- « La douce envolée » : ANNULÉ
- « A toute bubure » : ANNULÉ
- « Risas del papel » : ANNULÉ
- « La Comédie Française au cinéma » : ANNULÉ

## EXPOSITION AU DOYENNÉ

### PORTRAIT JEAN LOUIS PRAT, COMMISSAIRE D'EXPOSITION

« Il faut une tonne de passion et 100 grammes de patience » **Nicolas de Staël**



#### Racontez-nous votre parcours.

*J'ai dirigé pendant 35 ans la Fondation Maeght à Saint Paul, de 1969 à 2004. Également membre du Conseil d'Administration du Centre Pompidou et de différentes fondations dont la Fondation Gianadda à Martigny. J'ai organisé de multiples expositions dans le monde (Japon, Amérique du Nord, Amérique du Sud...). Ma dernière grande exposition en France est la rétrospective de Miro au Grand Palais il y a deux ans avec 478.000 visiteurs. J'ai toujours été attaché à l'Auvergne, je suis né à Issoire et j'ai réalisé l'ouverture du FRAC à Clermont Ferrand avec « un corps inattendu » et maintenant Brioude me fait dire une fois de plus que mes racines me rattachent à ce pays où je viens très souvent.*

#### **Vous êtes commissaire de l'exposition Nicolas De Staël cet été au Doyenné à Brioude, parlez-nous de cette exposition.**

*Cette exposition met à l'honneur 10 années de travail acharné de Nicolas De Staël qui de 1945 à 1955, à la jonction d'un demi-siècle passe d'une forme abstraite à une forme figurative de la peinture. Dix années qui tiennent compte de la fulgurance et de la passion qui animent ce créateur et du risque permanent encouru par un artiste qui déclarait que l'art réclame « une tonne de passion et*

*100 grammes de patience ». En revenant à la réalité (paysage ou nature morte...) Nicolas De Staël exprime un risque permanent et il donne un nouveau pouvoir à la peinture qu'il le vivifie d'une autre façon, exceptionnel, inoubliable.*

#### **Qui était Nicolas De Staël ?**

*Nicolas De Staël a eu une vie, hélas, brève mais a eu une vie intense, qui a la moitié du XX<sup>ème</sup> siècle nous donne un espoir continu. Il parle toujours de la fulgurance de l'autorité et de la fulgurance de l'hésitation. Il occupe une place essentielle dans l'art français.*

*Soixante œuvres provenant de collections publiques ou privées retraceront du 4 juillet au 10 octobre 2021, la force d'un propos qui traduit les aléas d'une vie.*

## LA CULTURE D'EXCELLENCE

### **Le président de l'association du Doyenné, Jean-Jacques FAUCHER s'exprime quant à l'importance d'un tel centre d'art à Brioude :**

« **Le Doyenné**, c'est très clair, il a un premier objectif culturel, explique le Président. » Il permet en effet d'apporter la culture « de haut niveau » et « d'excellence » dans une zone rurale. Mais aussi d'en faire profiter les

plus jeunes dans les établissements scolaires. Le deuxième point fort évoqué par son président, c'est qu'il « contribue au tourisme et à l'économie du territoire. Son esprit et sa philosophie étant de se faire connaître à Brioude et bien

au-delà ». La cité Lafayette est selon Jean-Jacques Faucher un ensemble avec une attractivité, la Basilique Saint-Julien et ses 3 étoiles au Guide Vert, le centre-ville restauré et puis le Doyenné.

## LA BIENNALE D'AQUARELLE



Du 10 au 24 juillet, la Biennale d'Aquarelle fêtera ses 10 ans ! Pour ce bel anniversaire, une quarantaine d'artistes seront présents à Brioude, dont des peintres venant de Pologne, Inde, Pérou, Iran, Espagne, Ukraine, Canada... Cette année encore, expositions, démonstrations, stages, nocturnes seront au programme. Aussi, deux nouveautés viennent agrémenter le festival :

Une itinérance culturelle avec expositions, présence de carnettistes et stages pour pouvoir « amener la Biennale en balade pour faire découvrir le patrimoine » selon Éliane Sauvan, président de l'association. Le festival s'invitera donc à Vieille-Brioude le 15 juillet, à Blesle le 18 juillet et à Lavaudieu le 21 juillet.

Seconde nouveauté cette année pour « mettre en valeur l'historique de l'aquarelle » : le festival sera en partenariat avec le musée de Massiac d'Élise Rieuf, et une salle sera dédiée à ses œuvres. Des reproductions de Blanche Odin seront aussi visibles lors de la Biennale.

Côtés animations, il y aura des vrais temps forts avec les nocturnes le jeudi 16 et vendredi 22 juillet : un moment où les aquarellistes

invitent le public à peindre dans une ambiance conviviale agrémentée d'une touche musicale. L'association travaillera côte à côte avec le festival de cinéma en plein air « Un écran des étoiles » pour la projection du film « Donne-moi des ailes » le 20 juillet. Les week-ends, les visiteurs auront aussi l'occasion de croiser des carnettistes en calèche dans le centre-ville.

Côté stages et ateliers, différents thèmes seront accessibles à tous. Ces moments privilégiés avec un artiste se dérouleront à l'institution Saint-Julien.

Flâner au gré des expositions réparties sur 11 espaces différents, savourer les diverses animations, éveiller ses sens et sa curiosité lors de stages... **La culture et le public n'attendent que ça !**

**Retour sur les ExtraBiennales de ce début d'année :** Pas d'expositions mais grâce à une visite virtuelle, les scolaires ont pu apprécier les œuvres de Juan Carlos Zeballos Moscairo, Jacques-Léon Charrier et Claire Valentin. ils ont pu s'en inspirer pour travailler sur leur œuvre collective qui sera exposée durant le festival.

**Le mot de la Présidente, Éliane SAUVAN :** « Notre manifestation a une notoriété internationale depuis plusieurs années. Notre Biennale est la seule manifestation qui dure 15 jours, avec de vastes espaces pour chaque peintre et surtout un accès gratuit. Pour certains aquarellistes c'est aussi une porte ouverte dans le monde de l'aquarelle. Nous veillons pour chaque Biennale à conserver la convivialité, les rencontres entre artistes et visiteurs tout en proposant de nouvelles animations. Brioude doit vibrer pendant 15 jours sous les couleurs de l'aquarelle. »

**Toutes les informations sur le site du festival :**  
<https://biennaleaquarelleb.wixsite.com/brioude>

## 4<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES DECADES DE LA PEINTURE

Après la Biennale d'Aquarelle viendra la 4<sup>ème</sup> édition des Décades de la peinture du 13 au 22 août. Chaque année, en moyenne 200 à 300 candidatures sont envoyées et parmi elles une cinquantaine d'artistes français et internationaux sera sélectionnée.

### Au programme :

- **Vernissage** le vendredi 13 août à 18h avec concert, buffet et ouverture des salles jusqu'à 20h.

- **Tous les jours des animations**, des ateliers, des performances, des contes, du théâtre... Une large palette pour s'immerger dans le monde de la peinture mais pas seulement, pendant une dizaine de jours.

- **Concours de Live painting** : le festival invite les visiteurs à participer pour peindre sur place (3€ ou 10€ avec support fourni).

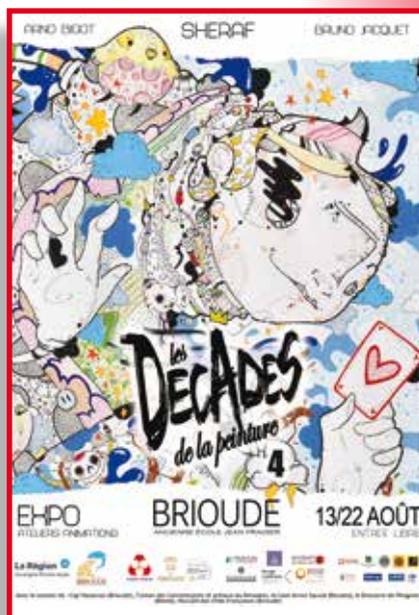
- **Concours du prix du public** : « le public revient souvent, fait des allers-retours, explique Julie Delobeau, présidente d'Harpo's, association organisatrice de l'événement. Ça pousse à regarder un peu plus les œuvres. » Le but est d'élire trois artistes.

### - Des nocturnes

- Pour la première fois, **le festival est ouvert à la photographie**.

Les organisateurs espèrent attirer autant voire plus de monde que l'an dernier. En 2020, même avec la crise sanitaire, 3.000 visiteurs sont venus prendre un grand bol de culture et 4.000 personnes l'année précédente.

**Toutes les informations sur le site du festival :**  
<https://lesdecades.wixsite.com/festival>



## LA CULTURE, C'EST AUSSI ÇA



Notre Dame de Paris

La culture sera donc bien présente cet été à Brioude. Et en plus de ce programme on ne peut plus complet, s'ajouteront des concerts et encore des expositions. La Maison de Mandrin recevra, du 27 juillet au 24 août, une exposition de Philippe Berg (qui devait exposer en 2020 – photo ci-contre). Une exposition qui proposera une trentaine d'œuvres dont la recette était la simplicité (tant dans sa conception que dans son rendu). Suivra une exposition du centenaire de l'Almanach.

Qui dit culture, dit aussi musique. Cette année, est reconduit Brioude en musique avec la participation des Escales Brivadoises du 25 juin au 10 juillet, les Amis de la Basilique du 19 juillet au 16 août, les Rencontres musicales de Léotoing le 16 juillet, et le Comité des fêtes le 6 août. Musiques que l'on retrouvera aussi à travers le Festival de la Chaise-Dieu délocalisé à Brioude pour trois concerts les 25 et 26 août.

Ce bain de culture ne sera qu'appréciable après ces mois d'attente...

## EXPOSITIONS À LA CHAPELLE DE LA VISITATION

### Fabienne RECANZONE-TILMONT : Du 25 juillet au 17 août



Après avoir exposé lors de la Biennale d'Aquarelle, Fabienne Recanzone proposera une exposition sous forme de rétrospective de ses œuvres et de celles de son père, Daniel Recanzone. Lui, travaillait l'abstrait, les paysages et également les portraits (comme celui de sa fille : notre illustration ci-contre). Son papa a notamment peint des vues de Lyon, de la campagne, de l'Auvergne. La peinture à l'huile pour lui et l'acrylique sur papier Tiwak pour elle, qui travaille aussi bien le modèle vivant, que l'abstrait et le figuratif. Ce duo père-fille donnera lieu à une belle exposition de famille avec en prime peut-être des ateliers avec l'association des Toiles Oranges, des chants lyriques et des gravures...

### Hugues Seguda, Taylor Smith et Anne Da Silva, du 20 août au 2 octobre : Peaux / Parures / Empreintes / Ar(mue)res

Tous trois plasticiens, leur exposition rassemblera « des choses qui font se questionner », explique Hugues SEGUDA. Elle s'articulera autour de la question de la peau, de la nature, de l'enveloppe et proposera différentes disciplines.



« Pélagie »  
Anne Da Silva

Tout d'abord, **Anne Da Silva** présentera son travail issu de la peau de poisson et des écailles. Ses œuvres prennent vie après les avoir tanné et cousu. **Taylor Smith** quant à elle effectue un travail en collaboration avec des botanistes et paysagistes. Elle travaille sur les mécanismes qui régissent la société, l'écosystème. Elle cherche à montrer des processus. Enfin **Hugues Seguda**, quant à lui, travaille avec les empreintes des arbres qui une fois terminés ressemble à une peau. « Nos travaux se complètent, explique Hugues Seguda. Mais à la fois, notre envie est de confronter nos travaux. »



« Déraciné »  
Taylor Smith



« Timidité » - Hugues Séguda

# Animations

## TOUS LES SAMEDIS MATIN

Retrouvez le marché hebdomadaire

## « La Région des Lumières »

### TOUS LES SOIRS DU 13 JUILLET AU 22 AOÛT

• À partir de 22h – Spectacle son et lumière (gratuit)  
sur la basilique Saint-Julien

**PLACE GRÉGOIRE DE TOURS**

*Un spectacle proposé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes*

## TOUS LES MARDIS APRES-MIDI JUILLET ET AOÛT (à partir du 13 juillet)

• De 14h à 17h30 – Des jeunes et des jeux  
Escape-game, jeux de pistes, ateliers artistiques, atelier cinéma,  
cabanologie, ornithologie, animations avec la Maison du Saumon  
et de la Rivière...

**CENTRE-VILLE**

## TOUS LES JEUDIS SOIR JUILLET ET AOÛT (à partir du 1<sup>er</sup> juillet)

• À partir de 17h30 – Marchés nocturnes  
Artisans, producteurs, animations, animations musicales...

**PLACE EUGÈNE GILBERT, PLACE SAINT-JEAN ET PLACE AUX HERBES**

## À la médiathèque

- Du 15 juin au 31 juillet – les ExtraBiennales
- Du 10 août au 4 septembre – Castrum : les châteaux du Haut-Allier, en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire du Haut-Allier
- Du 7 septembre au 2 octobre – Mots d'animaux, exposition prêtée par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme

## SAMEDI 3 JUILLET ET SAMEDI 7 AOÛT

• De 8h à 18h – Foires à la brocante et vide-greniers  
**SUR LES ESPLANADES ET AUX ABORDS DE LA BASILIQUE SAINT-JULIEN**

## VENDREDI 9 JUILLET

• 22h – Karaoké géant  
**DEVANT LA MAIRIE**

## MERCREDI 14 JUILLET

• 22h – Feu d'artifice

# Fête de la Saint-Julien du vendredi 27 au dimanche 29 août



## **DU VENDREDI AU DIMANCHE INCLUS**

- Fête foraine

**PLACE CHAMPANNE, PLACE DE LA RÉSISTANCE ET PLACE DU POSTEL**

## **SAMEDI 28 AOÛT**

- À partir de 9h – Brivabadaboum : Jeux gonflables pour les enfants

**SUR LES ESPLANADES**

- 17h30 – Démonstrations chants et forces basques

**SUR LE BOULEVARD DU DOCTEUR DEVINS**

- 21h – Bal

**PLACE LAFAYETTE**

## **DIMANCHE 29 AOÛT – Grandes parades**

- 15h30

- 20h30

## **DIMANCHE 29 AOÛT**

- 22h – Feu d'artifice

- 22h30 – Soirée DJ avec Fritz Pepper

**PLACE LAFAYETTE**

## **SAMEDI 4 SEPTEMBRE**

- De 8h à 18h – Brocante professionnelle

**BOULEVARD DU DOCTEUR DEVINS**

## **Sports**

## **SAMEDI 4 SEPTEMBRE**

- 14h : Faites du sport – Initiation avec les associations brivadoises

**COMPLEXE SPORTIF**

## **DIMANCHE 10 SEPTEMBRE**

- 10<sup>e</sup> édition de la Méridienne – Rando cyclo : Brioude > Issoire > Saint-Flour

**AU DÉPART DE BRIOUDE**



# Tribunes Libres

## RÉPONSE DE LA MAJORITÉ (AU TEXTE DU PRÉCEDENT NUMÉRO)

La capacité à l'engagement collectif est un état d'esprit qui se cultive. Le fonctionnement de la Mairie est avant tout un travail d'équipe pour Brioude avec les Brivadois, les partenaires institutionnels (La Communauté de Communes Brioude Sud Auvergne, Le Département, La Région, l'État), les partenaires privés (les associations, l'ensemble des acteurs économiques...), les agents et les élus.

La société connaît un changement qui doit se faire dans la concertation et l'échange. La situation environnementale entre dans nos préoccupations quotidiennes ; elle ne se résume pas à un jeu ordinaire de bons et mauvais gestes. Nous devons, chacun à notre niveau, œuvrer pour l'intérêt général et faire de demain un monde meilleur.

De plus, nous veillons et veillerons toujours à récolter le maximum d'avis sur les projets, et à décider dans l'intérêt du plus grand nombre avec les limites et les contraintes liées à la gestion de la collectivité (pour exemples, la réunion de concertation de l'aménagement de la place Boudasset et l'adaptation de ce projet ou encore l'élaboration du PLUI ...).

Dans ce contexte de crise sanitaire, conscients des difficultés rencontrées, nous soutenons de notre mieux les acteurs qui fondent notre société dans les différents secteurs tels que la santé, le social, l'associatif, l'économique.

La sortie de crise est palpable, le bout du tunnel est là, l'économie se relance, les festivités reprennent, nos projets se concrétisent.

## TEXTE DE L'OPPOSITION

**« Selon de nombreux médias, la pandémie de COVID-19 a accéléré la transition vers un nouveau modèle de petites villes intelligentes, vertes et inclusives. »**

Qu'en est-il à Brioude ? Le budget 2021, vos impôts, est-il adapté à la situation que nous vivons actuellement et aux crises à venir ?

Y trouve-t-on des actions d'adaptation au changement climatique, pour notre commune au climat chaud et sec ? Des mesures de sécurité et de développement de la pratique du vélo ? Un renforcement des aides aux logements précaires ou en faveur des publics touchés par la pandémie ? Non. Des actions en faveur de l'alimentation en filières courtes, et de l'économie circulaire ? Non, on va utiliser les serres municipales en garages et vestiaires, au lieu d'y cultiver nos fleurs ou de donner la possibilité à des porteurs de projets d'y créer de nouvelles activités.

Nous avons voté le budget 2020 par solidarité pour ne pas faire obstruction en temps de crise. Mais avons demandé deux choses :

- être associés étroitement en 2021 pour construire un projet de mandat ; nous avons été écartés malgré nos demandes visant à enrichir les visions et aboutir à une feuille de route co-élaborée ;
- et que le budget soit présenté en fonction de son impact carbone.

Le « Budget Carbone » permet de mesurer en quoi les dépenses de la collectivité engendrent des émissions de gaz à effet de serre et comment la collectivité peut agir pour les réduire. La crise que nous traversons demande de la résilience, et une véritable stratégie en réaction, mais ce budget ne l'incarne en rien. Nous restons dans la droite ligne d'une équipe « aménageuse » et héritière de 25 ans d'habitudes, dans la poursuite du monde d'avant.

**Quand notre municipalité prendra-t-elle la mesure des défis à relever ?**

Retrouvez nos points de vues sur : [www.brioudenouvelhorizon.info](http://www.brioudenouvelhorizon.info)



Édité par la Ville de Brioude, 2 place Lafayette, BP20 43101 Brioude cedex

Directeur de publication : Jean-Luc VACHELARD

Comité de rédaction : Anne GUINCHARD, Service Communication : Sylvie PIERRON, Allison AUBRY

Crédits photos : Ville de Brioude, Jean-Paul LEGRAND, Fabienne RECANZONE-TILMONT, Hugues SÉGUDA, Gilles BERG

Mise en page et impression : DB2V - Éditions Pastre - Brioude

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement

Distribution : La Poste

Nombre de tirages : 4.000 exemplaires - ISSN 2275-1793

Dépôt légal : Juin 2021