

N°51

JUILLET 2019

BRIOUDE INFOS

Le journal d'informations de la Ville de Brioude

TOUR DE FRANCE

EXPOSITION MIRÓ

BIENNALE D'AQUARELLE



UN ÉTÉ D'EXCEPTION



UN ÉTÉ AU FIRMAMENT

L'été 2019 d'évènements est enfin là. Plus que jamais, il s'annonce exceptionnel autour de l'exposition Miró, la Biennale d'Aquarelle et, bien sûr, le Tour de France pour un 14 juillet qui aura tout d'un feu d'artifice festif, populaire et médiatique.

Culturels ou sportif, ces trois évènements phares sont la promesse de plaisir et d'émotions partagés pour les Brivadois et de dynamisme pour une cité qui s'apprête à accueillir de nombreux visiteurs et à faire la une de l'actualité. Cet effet loupe est l'assurance d'une puissante campagne de promotion pour Brioude qui, à force d'audace et d'engagement, parvient, en dépit de sa petite taille, à tirer son épingle du jeu et à se positionner comme une ville qui compte.

Juillet et août seront par ailleurs riches de nombreuses autres animations portées notamment par un tissu associatif qui n'en finit pas de prouver sa vitalité. Suivez le

Guide des Festivités, à l'intérieur de ce bulletin, pour profiter pleinement d'un été qui, au fil d'une programmation éclectique, vous en fera joliment voir de toutes les couleurs.

LE QUOTIDIEN : OBJET D'ATTENTIONS

Quelle que soit sa singularité, l'été, comme les autres saisons, n'échappe pas aux contingences du réel et nécessités qui font le quotidien des hommes et d'une ville. Les réunions de quartier du printemps ont d'ailleurs placé en tête des préoccupations exprimées le cadre de vie autour de la voirie et de ses nombreuses déclinaisons (propreté, sécurité, mobilité...).

Garante de services et d'aménagements de proximité, la Ville va apporter dans les semaines à venir des réponses de terrain aux demandes formulées lors de ces temps d'échanges fructueux entre élus et habitants. Toutes reposeront sur l'unique et seul principe qui vaille en matière d'action publique : l'intérêt général.

ÉQUIPEMENTS POUR ALLER DE L'AVANT

Une ville agréable et attractive, cela passe aussi par des équipements collectifs synonymes d'offre diversifiée d'activités à destination du plus grand nombre et ainsi de cohésion sociale. La construction à venir d'un espace socio-culturel avenue Jean Jaurès s'inscrit pleinement dans cette solide et vertueuse logique de progrès.

Services à la population, infrastructures, évènementiel : la Ville, grâce à sa bonne situation financière que traduit la baisse partielle des impôts locaux permise par le dynamisme démographique, agit dans ces trois domaines pour une ville vivante. Les pieds sur terre et le regard tourné vers l'horizon...

Jean-Jacques FAUCHER
Maire de Brioude



TOUR DE FRANCE
Jour de fête

p. 6-7

DOYENNÉ
L'expo Miró au crible

p. 8

BIENNALE D'AQUARELLE
L'art et la manière

p. 9

BUDGET
Le vrai du faux

p. 10-11



VENDREDI 15 AVRIL

LE RIRE FAIT AUTORITÉ !

Tout au long d'un one-man show « Looking for Kim » délicieusement incisif et corrosif, Jonathan LAMBERT a dézingué, par une ironie aussi subtile que tonitruante, les dangers et folies du totalitarisme. Le comédien a su emporter l'adhésion d'un public conquis et qui a donc marché à son pas.

MERCREDI 8 MAI

LE SOUVENIR EN HÉRITAGE

À travers un hommage aux soldats et résistants engagés pour la France comme à l'ensemble des victimes des atrocités de la seconde guerre mondiale, la commémoration de la Victoire a été l'occasion de faire vivre l'indispensable devoir de mémoire. Pour que l'Histoire, dans ce qu'elle a de plus sinistre, ne se répète pas...Et que triomphent toujours les essentielles valeurs de paix et liberté.



VENDREDI 24 MAI

LES VOISINS EN FÊTE

Au total, plus de 300 brivadois pour une dizaine de rendez-vous répertoriés un peu partout dans Brioude ont trinqué au 20ème anniversaire de la Fête des Voisins. L'occasion pour chacun, toutes générations confondues, de partager un moment de convivialité et de nouer ou renforcer des relations de proximité heureuses et constructives.

LUNDI 24 JUIN

MIRÓ OFFERT

Miró à Brioude, c'est comme un cadeau tombé du ciel. C'est encore plus vrai quand Le Doyenné a l'élégance d'offrir gratuitement cette exposition aux Brivadois le temps d'un après-midi de rêve. Cette parenthèse enchantée a conduit un nombreux public sur des chemins de poésie qu'il fait toujours bon emprunter...



MARDI 12 AVRIL

RÉUNION PUBLIQUE

Marquée par la présence d'un invité de prestige, Bernard THEVENET, double vainqueur du Tour, celle-ci a été l'occasion d'informer et mobiliser. Le peloton d'actions et d'animations engagées pour la Grande Boucle a été présenté, l'appel à bénévoles pour contribuer au meilleur accueil du public lancé. En clôture, les lauréats de la Dictée du Tour ont été récompensés (pass pour suivre au plus près l'arrivée d'étape du 14 juillet).



© Christophe Pirel



MARDI 14 MAI

UN P'TIT TOUR AVANT LA GRANDE BOUCLE

Tour de France oblige, Brioude a été cette année la ville d'arrivée finale du 2ème P'tit Tour de la Haute-Loire organisé par l'USEP. Deux mois jour pour jour avant les cadors du peloton international, ce sont 250 écoliers de la Haute-Loire qui ont rallié Brioude. Ils y ont été accueillis en...champions !



© La Roche

LUNDI 10 JUIN

LE DAUPHINÉ EN AVANT-GOÛT

Belle et parfaite mise en bouche que ce passage du Critérium du Dauphiné en cité Saint-Julien pour se mettre en appétit avant l'arrivée de la Grande Boucle. Le 14 juillet, ils feront plus que traverser Brioude, ils y boucleront la 9ème étape partie de Saint-Etienne.



DÉCORATIONS

A l'image de cette borne grand format précisément implantée sur la ligne d'arrivée, la Ville n'a pas lésiné sur la décoration pour que la cité soit aux couleurs festives de l'évènement. Les commerçants ont aussi joué le jeu et mis le Tour, comme Miró ou la Biennale d'Aquarelle, en vitrines.

RETOUR SUR DÉLIBÉRATIONS

Conseil Municipal du 4 avril 2019

BUDGET 2019

Voté par 18 voix pour et 7 contre, il s'équilibre en section de fonctionnement (dépenses courantes pour les services à la population, l'entretien des bâtiments ou encore le soutien aux associations) à 8.479.370,00 € (en hausse de 4,56% par rapport au budget prévisionnel 2018) et en section d'investissement (gros travaux) à 7.208.360,00 € (en baisse de 35,5%, dernière année de mandat oblige).

TAUX COMMUNAUX DES IMPÔTS

LOCAUX

Le Conseil Municipal, par 19 voix pour et 6 contre, a voté le maintien des taux communaux des taxes d'habitation et du foncier non bâti respectivement à 13,16% et 84,58% et la baisse de 2,74% de celui du foncier bâti qui s'établit désormais à 24 %.

RETROUVEZ PAGES 10 ET 11 UNE PRÉSENTATION DE LA POLITIQUE FINANCIÈRE DE LA COMMUNE À PARTIR NOTAMMENT DES GRANDS CHIFFRES DU BUDGET 2019.

ÉTUDE PRÉALABLE À LA REVITALISATION DU CENTRE-VILLE

Le Conseil Municipal a approuvé à l'unanimité la réalisation de cette étude et les demandes de subventions liées, auprès notamment de l'Europe et de la Banque des Territoires.

D'un montant total de 88.425 € HT (coût potentiel pour la commune de 30.948,75 €), elle vise, sur la base d'un diagnostic, à arrêter un plan d'actions portant sur cinq grands axes (habitat, développement économique et commercial, accessibilité, mobilité et connexions, urbanisme et patrimoine, équipements, services publics, offre culturelle et de loisir). La finalité : booster le centre-ville dans l'intérêt de toute une cité et de son bassin de vie.



DYNAMISATION – Un gros volume d'investissements est prévu pour un cœur de ville renforcé au profit de tout un territoire.

Conseil Municipal du 13 mai 2019

BASILIQUE SAINT-JULIEN : TRAVAUX D'ENTRETIEN

Le Conseil Municipal, à l'unanimité, a approuvé les travaux d'entretien du clocher, du portail et des portes du massif occidental de la Basilique. Ils s'élèvent au total à 28.362,50 € et devraient bénéficier de subventions.



PRÉSERVATION – Patrimoine d'exception, fleuron touristique, la Basilique Saint-Julien nécessite un entretien régulier tout autant qu'elle le mérite.



JOUR DE FÊTE

TOUR PUIS AFTER TOUR : ENTRE SPORT ET ANIMATIONS, BRIOUDE VA VIVRE UN BOUQUET D'ÉMOTIONS TOUT AU LONG D'UN 14 JUILLET D'EXCEPTION. TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR PROFITER PLEINEMENT D'UNE JOURNÉE QUI FERA DATE.

LE TOUR



© Tim de Waide

ROMAIN BARDET – Le public aura les yeux de Chimène pour l'enfant du pays. De là à le voir lever les bras à l'arrivée, il y a un (grand) pas que les spécialistes ne franchissent pas. Selon eux, l'étape est plus promise à un baroudeur qu'à un pur grimpeur.



© A.S.O.

FINISH – Au regard du profil accidenté de l'étape, l'arrivée, jugée avenue Léon Blum, ne devrait pas donner lieu à un sprint massif. De quoi profiter plus longtemps de la course qui fera un premier crochet par Brioude, au niveau du giratoire de la Limagne, à 30 kilomètres de l'arrivée (vers 16h50).

PROGRAMME

À PARTIR DE 13H00

De la place de Paris à l'avenue Léon Blum : retransmission sur écrans géants de l'étape et distribution régulière de cadeaux de la part des marques de la caravane publicitaire

14H00-14H30

Franchissement de la ligne d'arrivée par les jeunes pousses du Vélo Sport Brivadois

15H30

Défilé d'une durée de trente minutes de la caravane publicitaire (160 véhicules) et de sa joyeuse cohorte de décors et personnages haut en couleurs

17H30 ENVIRON

Arrivée des coureurs

ITINÉRAIRE

de la course à Brioude

Avenue Jean Jaurès, boulevard Desaix, place de Paris, boulevard Vercingétorix, boulevard Devins et avenue Léon Blum

EN BREF

PROJECTEURS – À troisième événement sportif mondial, couverture médiatique exceptionnelle. Près de 500 journalistes (TV, radio, presse écrite réunie à la salle polyvalente) seront présents pour l'occasion à Brioude. La promesse d'un éclairage sans équivalent pour la cité Saint-Julien et sa région.

LA BASILIQUE EN MONDOVISION

L'édifice emblématique de la ville va s'offrir une campagne de pub planétaire grâce aux images aériennes tournées par France Télévision et diffusées dans 190 pays.

L'AFTER TOUR

GRATUIT DÈS 17H30

Les grands événements méritent toujours d'être prolongés. Ce sera le cas avec l'After Tour, savoureux cocktail d'animations appelé à mettre le centre-ville en ébullition dès la fin de l'étape du Tour.

Pas de temps mort. Dès la ligne d'arrivée franchie par l'ensemble du peloton, les spectateurs massés sur les boulevards sont invités à rejoindre les différentes places du cœur de ville, théâtre d'un After Tour vitaminé et à la hauteur du troisième événement sportif mondial.

SUR LES CHAPEAUX DE ROUE

A chacune d'elles (Grégoire de Tours, Lafayette, aux Herbes, Saint-Jean, Eugène Gilbert, du Postel), son étape thématique (de la délirante à la spectaculaire...) concoctée autour des mêmes ingrédients festifs et conviviaux : attractions vélo ouvertes à tous, musique, restauration...

La bicyclette dans tous ses états sera donc l'un des grands fils conducteurs de cette programmation qui en aura sous la pédale. Pêle-mêle : du VTT Trial (show et initiation) aux vélos boum en passant par les vélos délires, le manège Vélo Ecolo, le vélo looping et smoothie, chacun pourra monter en selle et faire le plein de sensations et de bonne humeur. Le tout sera orchestré par des concerts de jazz (classique et manouche) et rock sans oublier les bandas et leurs airs joyeusement ambiants et rassembleurs. Des déambulations artistiques et musicales connecteront l'ensemble des scènes de l'After Tour.

BONEY M THE ORIGINAL TRIBUTE SHOW

En guise de bouquet final, les tubes disco intemporels (de Daddy Cool à Rasputin) de ce groupe mythique des années 70 et 80 feront groover et danser la place du Postel à partir de 21h30. Histoire de finir du bon pied et à bonne température cette grande journée de fièvre.



FIESTA – Attractions, concerts, déambulations, performances : l'After Tour va souffler le show...

© Didier Bès

EN BREF

DÉCOS GÉANTES – Le Tour, rendez-vous XXL, est toujours prétexte à la réalisation de décorations extra-larges pour éblouir l'œil des caméras et faire passer des messages. Ce sera le cas de celle à l'effigie de Romain BARDET (portait monumental de 78 x 50 m) sur la pelouse du stade municipal et de celle du saumon (100 mètres de long) à l'initiative de l'AAPPMA aux abords de l'étang Chevalier.

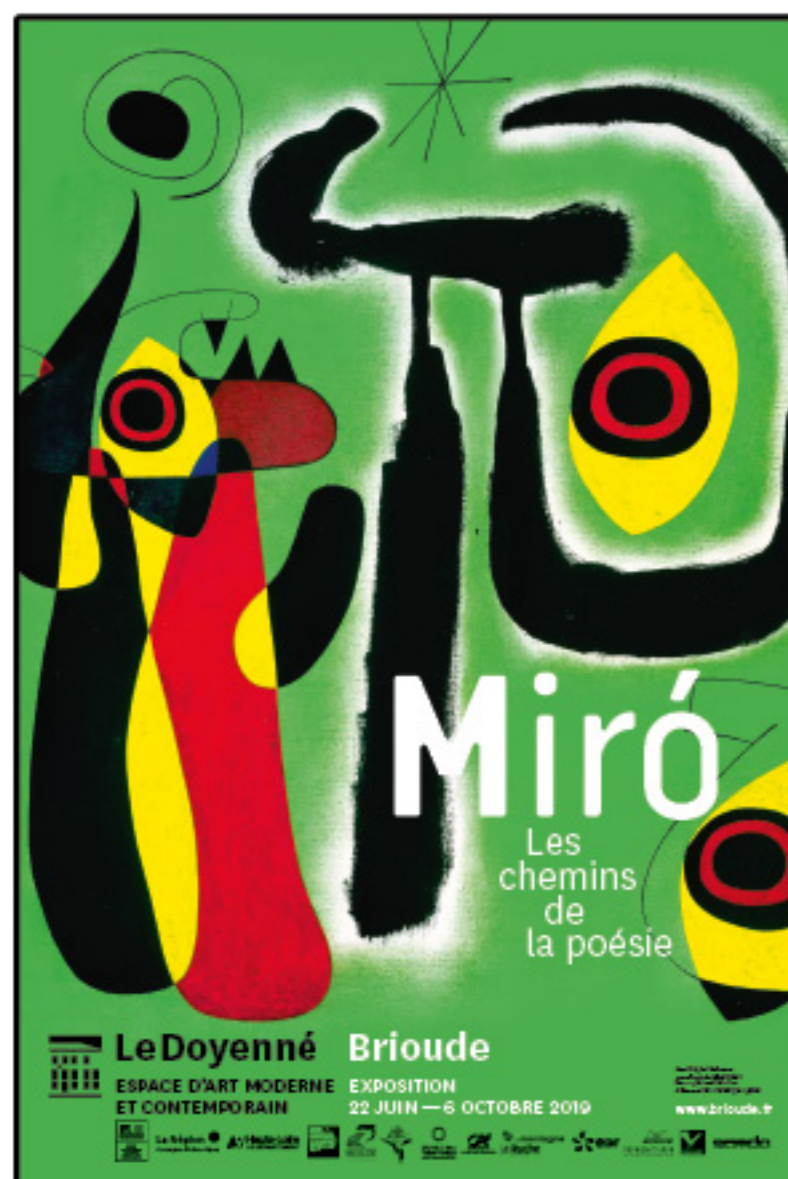
STREET ART – À l'initiative d'AG2R La Mondiale, les coureurs de cette équipe viendront habiller de manière aussi spectaculaire qu'éphémère les façades de 8 bâtiments emblématiques de la ville le 14 juillet. Romain BARDET devrait ainsi orner les murs de la Basilique pour une rencontre aussi insolite qu'originale entre, d'une certaine manière, deux monuments...

STATIONNEMENT ET PMR – 3500 places de stationnement sont prévues : 2500 à proximité de la Salle Polyvalente et 1000 avenue d'Auvergne. Les PMR auront un parking dédié (Ecole de Musique) et un espace réservé, place de Paris, pour vivre le Tour de France dans de bonnes conditions. Un parking à vélos sera aussi proposé dans la cour de l'Ecole de Musique.

PAPILLES – Restaurateurs, food-trucks, agriculteurs de la Haute-Loire avec des repas de spécialités tant à midi que le soir (place Lafayette) : de nombreuses toques seront aux fourneaux pour nourrir la foule de spectateurs attendue.

JEAN-LOUIS PRAT : « MIRÓ, TOUJOURS SUR LE CHEMIN DE LA POÉSIE »

APRÈS CHAGALL, L'AN PASSÉ, L'EXPERIENCE MIRO, L'UN DES GÉANTS DE LA PEINTURE DU 20^{ÈME} SIÈCLE, EST À VIVRE JUSQU'AU 6 OCTOBRE. JEAN-LOUIS PRAT, MAÎTRE D'ŒUVRE DE CES SOMMETS ARTISTIQUES AU DOYENNÉ, NOUS LIVRE QUELQUES REPÈRES POUR MIEUX CHEMINER DANS CETTE EXPOSITION-ÉVÈNEMENT.



VIVANT – Miró, les chemins de poésie ou la promesse d'un voyage artistique intensément beau et vibrant au gré des œuvres habitées du génie catalan.

LE CHIFFRE : 66 œuvres (peintures, sculptures en bronze, céramiques, livres illustrés...) d'un maître de l'art moderne exposées au doyenné.



Jean-Louis PRAT dans l'écran inspirant du Doyenné

UN LANGAGE POÉTIQUE

« Nous sommes sur les chemins de la poésie, titre de l'exposition. C'est pour indiquer le lien qui existe entre la poésie et sa peinture. Miró a inventé ce langage poétique qui est le sien. C'est le lien qui existe, fraternel, amical avec les poètes. C'est lui qui a le mieux illustré leurs propos parce que finalement, ils se reconnaissent en lui et lui se reconnaissent en eux. Il a eu ce dialogue fructueux, généreux (...). »

UN CHEMIN NEUF

« À travers la céramique et la sculpture, en plus de la peinture, Miró a su créer un chemin neuf, un chemin poétique avec une alchimie étonnante entre couleur et éléments traduisant ce qu'il ressentait. Il a un langage tellement percutant qu'on se retrouve là avec quelque chose qui n'a jamais existé avant lui (...). « Les chemins de la poésie » me permet de dire que l'on peut donner une explication de son langage : trouver ce lien avec les poètes, avec les grands livres illustrés, avec ce qu'il écrit ou ce qu'il pense... »

MIRÓ, CRÉATEUR PERPÉTUEL

« Il invente sans arrêt. Il va travailler la céramique, la sculpture, la peinture. Il va faire de la lithographie, de la gravure, de grands livres illustrés. Miró disait : « Il me faut toujours un point de départ, un grain de poussière ou un éclat de lumière... »

L'ART ET LA MANIÈRE

DU 13 AU 27 JUILLET, BRIOUDE VA, COMME TOUS LES DEUX ANS, SE TRANSFORMER EN CAPITALE DE L'AQUARELLE. LES DEUX CO-PRÉSIDENTES DE L'ASSOCIATION ORGANISATRICE, ELIANE SAUVAN ET CHRISTINE LAPEYRE, NOUS PRÉSENTENT TANT LA PHILOSOPHIE QUE LES TEMPS FORTS DE LA BIENNALE, NEUVIÈME DU NOM, QUI SE FONT HARMONIEUSEMENT ÉCHO.

UNE PHILOSOPHIE, DES VERTUS...

« Partage, ouverture, accessibilité sont, depuis sa création par Michel LEGER, l'ADN de la manifestation. Ces valeurs, qui donnent son caractère convivial à la Biennale, sont cultivées sans relâche lors de chaque édition. La gratuité des expositions, l'accueil d'artistes étrangers qui élargissent nos horizons artistiques et culturels, la proximité entre les peintres et le public, qui se côtoient directement lors des stages, performances ou dans les salles d'exposition, en sont la parfaite illustration. »

ORGANISATION : LES BÉNÉVOLES ESSENTIELS

« La dimension, la durée, la fréquentation (8.000 visiteurs en moyenne) de la Biennale nécessitent beaucoup de moyens humains. Nous nous appuyons cette année sur plus de 100 bénévoles pour le gardiennage des salles et emploierons 7 saisonniers pour la boutique, l'accueil...situés à Jean Pradier. »

UNE LARGE PALETTE DE TEMPS FORTS

« Les animations nocturnes, veillées culturelles partagées entre peinture et musique, seront encore incontournables. La première est programmée le vendredi 19 juillet à Jean Pradier, la seconde le 26 juillet place aux Herbes. Des performances spectaculaires sont aussi prévues dont celle festive et d'envergure du 23 juillet à 16h00 à Jean Pradier avec le spectacle HOU A L'O aux teintes Bollywoodiennes. Le Paris accueillera des démonstrations, la plupart gratuites, projetées sur les écrans du cinéma. Quatre carnétistes sillonneront la ville et exposeront leurs œuvres à Jean Pradier. Enfin, plus d'une centaine de stages, tous publics et niveaux, se dérouleront à Saint-Julien... »

Tout savoir sur www.biennale.aquarelle.com



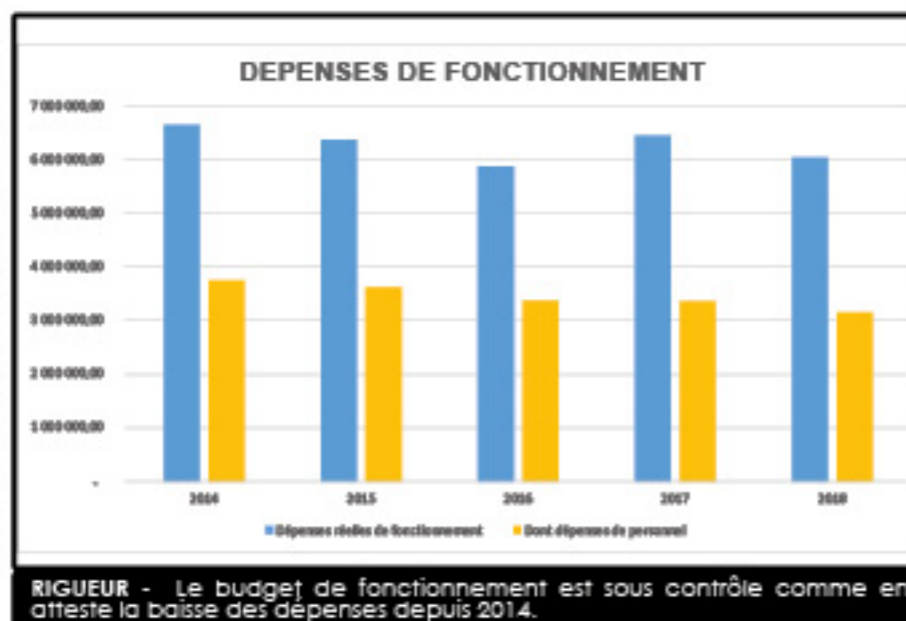
VARIÉTÉ – Deux œuvres parmi le millier exposé qui, mieux qu'un long discours, disent que la Biennale est, entre abstrait et figuratif, le rendez-vous de l'aquarelle dans toute sa diversité.

LE VRAI DU FAUX

EN QUATRE QUESTIONS POUR AUTANT DE FONDAMENTAUX BUDGÉTAIRES, BRIOUDE INFOS DÉCRYPTÉ, SUR LA BASE DES PRINCIPALES DONNÉES DE L'EXERCICE 2019, LA GESTION ET LA STRATÉGIE FINANCIÈRE DE LA VILLE. L'OCCASION PARFOIS DE CONFORTER CERTAINS PROPOS ENTENDUS, D'EN NUANCER, VOIRE D'EN CONTREDIRE D'AUTRES.

LES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT SONT-ELLES MAÎTRISÉES ?

Oui. Passées de 7.208.210,83€ en 2014 (montant du compte administratif qui correspond aux dépenses réalisées) à 6.389.912,38 € en 2018, elles ont été plus que maîtrisées, sensiblement réduites au fil de ces six dernières années. Les économies réalisées ont notamment permis d'autofinancer une partie des dépenses d'investissement sans avoir donc à recourir à la moindre augmentation d'impôts. Elles sont le fruit d'une gestion rigoureuse des dépenses de personnel, premier poste du budget de fonctionnement. Les dépenses de fonctionnement englobent les services à la population, l'entretien des bâtiments communaux (écoles, salles associatives), les subventions aux associations ou encore les animations...



DES INVESTISSEMENTS DE PRESTIGE ?

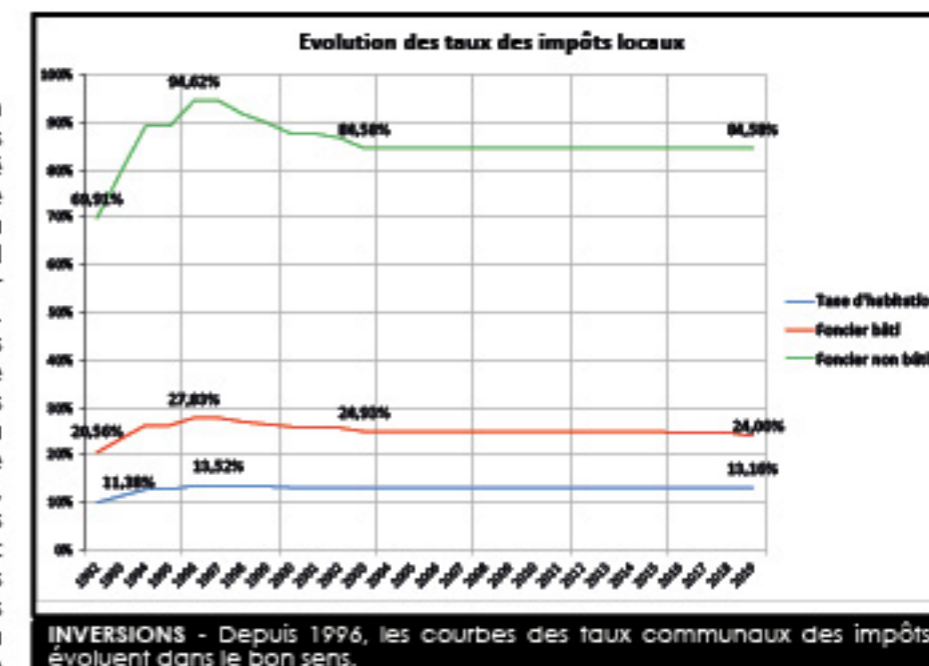
Non. La plupart des projets prévus déjà réalisés, dernière année de mandat oblige, le montant prévisionnel des investissements est en recul cette année à 7.208.360 € contre 9.770.310 € pour l'exercice précédent. L'aménagement du boulevard Briand et de la rue de Vincelles (554.550 €) arrive en tête des dépenses 2019 devant la réfection de la rue de Prabouzou (550.000 €) puis la construction de l'espace socio-culturel (518.155 €). Le solde des travaux du Doyenné (466.090 €) et les mises aux normes de la Halle aux Grains (238.390 €) complètent ce top 5. Voirie (2.133.528 €) et équipements (1.923.913,22 €) constituent de manière équilibrée les deux poumons de l'investissement 2019. Soit un programme d'ensemble cohérent qui, entre qualité du cadre de vie et offre d'activités et de services, donne corps à l'ambition d'une ville plus agréable et attractive. Le coût des opérations d'investissement est, par ailleurs, souvent fortement réduit par l'apport de subventions activement recherchées.



LES TAUX COMMUNAUX DES IMPÔTS BAISSENT-ILS ?

Oui, mais...

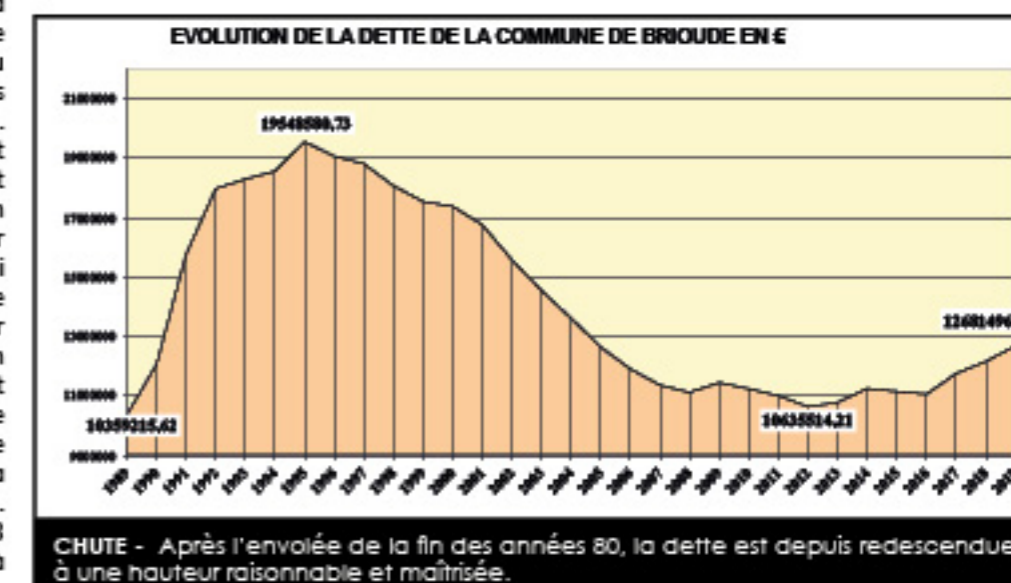
Depuis le milieu des années 1990, non seulement les taux communaux des impôts locaux n'ont pas augmenté mais ils ont même baissé. Celui sur le foncier non bâti s'établit aujourd'hui à 84,58% contre 94,62% en 1996 quand celui sur le foncier bâti est passé sur la même période de 27,83% à 24%. Ces pourcentages restent supérieurs à ceux des moyennes départementale et nationale même si les écarts se réduisent progressivement. La taxe d'habitation a suivi la même tendance, de 13,52% à 13,16%, et se situe, elle, bien en dessous des moyennes départementale et nationale. Reste que les baisses des taux communaux ne suffisent pas toujours à réduire le montant de la facture fiscale. Pourquoi ? Parce qu'ils s'appliquent à des bases fixées par l'Etat, aujourd'hui élevées, et qu'ils ne composent, aux côtés des parts intercommunale et départementale, qu'une partie du montant des impôts locaux.



UN ENDETTEMENT QUI DIMINUE ?

Assurément, même si...

La dette de la commune a quasiment diminué de moitié en un peu plus de deux décennies. D'un montant de 19.548.581 € en 1995, elle a chuté à 12.681.496 € aujourd'hui. La légère augmentation constatée depuis 2014, où la dette s'établissait à 11.247.797 €, s'explique par les conditions d'emprunt très favorables du marché (taux au plus bas). La commune a souhaité saisir pareille opportunité pour financer au mieux ses investissements d'aujourd'hui et de demain. Gouverner, c'est prévoir. Cet adage s'applique totalement à la gestion financière. En gros, il s'agit d'emprunter un peu plus aujourd'hui (sans toutefois modifier le niveau des annuités) pour mieux économiser demain en réduisant significativement le montant des intérêts. Le volume d'une dette s'évalue toujours par rapport à la capacité de remboursement. Celle de Brioude, établie à 7,3 ans pour un seuil critique fixé à 11-12 ans, est bonne.



LE NOUVEAU ET BEAU VISAGE DU BOULEVARD BRIAND

AVEC CETTE NOUVELLE OPÉRATION MAJEURE DE VOIRIE, LA MUE DE BRIOUDE ET DE SON CENTRE-VILLE SE POURSUIT. LE LIFTING DU BOULEVARD BRIAND (ET DE LA RUE DE VINCELLES) CONCILIE, DANS UN BEL ÉQUILIBRE ENTRE FOND ET FORME, L'ESTHÉTIQUE ET LE PRATIQUE.



MONTANT TOTAL

620.000 € HT

PLAN DE FINANCEMENT

Ville : 483.780 €

Etat : 83.220 €

Région : 53.000 €

BEAU ET FONCTIONNEL – Réseaux secs (éclairage, téléphonie) dissimulés et humides (dont eau potable) repris, trottoirs élargis et aux délicates teintes ocres (à base de matériaux locaux), places de stationnement mieux matérialisées, chaussée de circulation automobile réduite et désormais en sens unique : la réfection du boulevard Briand est, entre mobilité, sécurité ou cadre de vie, un concentré de progrès aussi jolis à l'œil qu'utiles en termes de vie quotidienne.

DOYENNÉ ET HALLE AUX GRAINS À BONNE TEMPÉRATURE

GRÂCE À DES AMÉNAGEMENTS FRAICHEMENT RÉALISÉS, CES DEUX ÉQUIPEMENTS OFFRENT À PRÉSENT DE MEILLEURES CONDITIONS THERMIQUES.

À l'heure du réchauffement climatique, faire baisser le mercure est souvent une nécessité. Si les dispositions techniques diffèrent d'un lieu à l'autre, c'est désormais le cas au Doyenné comme à la Halle aux Grains.

CLIM' D'UN CÔTÉ

Disons-le d'emblée : la santé, précieuse, des œuvres a fait nécessité et impose l'installation, via la cage d'escalier centrale, de la climatisation au Doyenné. Leur bonne conservation dans la durée exige, en effet, une température modérée et stable autour de 22°. À cause matérielle, conséquence humaine heureuse : il fera bon au Doyenné

NIGHT COOLING DE L'AUTRE

À la Halle aux Grains, salle de spectacle oblige, on goûte le show mais un peu moins le chaud durant les pics de température estivaux. Là, c'est un dispositif 100% écologique, conciliant économies d'énergie et financière, qui a été mis en place pour faire respirer l'infrastructure. Comme un particulier qui ouvre ses fenêtres au coucher du soleil, le night cooling ou free cooling permet, grâce à la programmation adéquate d'une batterie, de faire entrer de l'air pendant la nuit pour rafraîchir l'atmosphère... La preuve encore une fois que bon sens et tête froide vont de pair...

DEUX POIDS, DEUX MESURES APPROPRIÉES

Climatisation d'un côté, night cooling de l'autre : pourquoi ? Parce que le night cooling ne garantit pas la stabilité thermique qu'exige la préservation d'œuvres de valeur et que les besoins circonscrits à la saison d'été (la moins dense en termes de programmation) pour la Halle aux Grains ne justifiait pas l'installation d'une climatisation, coûteuse sur le plan financier et environnemental. Sans parler des contraintes techniques liées à l'absence de place nécessaire...

COÛTS

LE DOYENNÉ

120.000 € HT

HALLE AUX GRAINS

958 € HT

LA RUE DE PRABOUZOU « SAUVÉE DES EAUX »

LE RENOUELEMENT EN COURS DES RÉSEAUX ET LA CRÉATION PROCHAINE D'UN BASSIN TAMPON ÉVITERONT À CETTE RUE DE SE RETROUVER LES PIEDS DANS L'EAU LORS DE GROS ÉPISODES PLUVIEUX.

Le problème n'est pas nouveau. Il a ressurgi de manière aussi spectaculaire que l'orage d'une intensité exceptionnelle survenu le 17 août dernier. Vétusté des réseaux (datant de 1965) et déclivité de la rue : voilà les deux ingrédients du mauvais cocktail à l'origine d'inondations lors de fortes précipitations.

DE NOUVEAUX RÉSEAUX POUR ÊTRE PLUS À L'ABRI...

Désireuse de résorber ces fâcheuses nuisances, la Ville a décidé le renouvellement de l'ensemble des réseaux d'eaux (potable, pluviales et usées) d'une bonne partie de la rue de Prabouzo (et d'une petite portion de celle de la Borie Darles). Commencés mi-mai, les travaux doivent s'achever début août. Ils s'accompagneront d'une réfection de la chaussée, histoire d'optimiser cette opération.

...AVANT UN BASSIN TAMPON

Ce premier aménagement sera suivi dans les meilleurs délais de la construction d'un bassin tampon qui, à l'identique de celui pleinement opérant des Crouzettes, accueillera les eaux de pluie. Elle interviendra une fois l'ensemble des acquisitions foncières nécessaires, et actuellement bien avancées, finalisées.

UN PLAN POUR TOUTE LA VILLE

Parce que Prabouzo n'est pas le seul secteur critique de Brioude, la Ville a lancé la réalisation d'un schéma directeur d'assainissement à l'échelle de toute la commune. La création de plusieurs bassins tampons est une des pistes envisagées pour mettre au sec les rues de la ville qui peuvent aujourd'hui se transformer en mini rivières aussi éphémères qu'impétueuses. Nul doute que l'Allier qui coule à proximité de la cité Saint-Julien suffit à tout le monde !



RÉSEAUX – Des travaux en profondeur pour une chaussée mieux imperméabilisée.

Environnement

LE COMPOSTAGE S'IMPLANTE

APRÈS LES INDIVIDUELS, LES COMPOSTEURS COLLECTIFS FONT PROGRESSIVEMENT LEUR APPARITION À BRIOUDE. UN OUTIL SUPPLÉMENTAIRE ET TRÈS AVANTAGEUX POUR RECYCLER TOUJOURS MIEUX NOS DÉCHETS DANS UNE LOGIQUE ENVIRONNEMENTALE.

Cultiver son jardin, produire ses fruits et légumes, en manger : rien de plus sain pour la santé. Si dans le même temps, on peut préserver celle de Dame Nature, aujourd'hui fatiguée et en colère à force de surexploitation, on fait une double bonne action.

COMPOSTER C'EST TOUT BENEUF'

Avec le compostage, garant d'une élimination et d'un recyclage 100% éco-responsable des déchets organiques (épluchures, végétaux...), tout le monde est gagnant. L'environnement, la collectivité en allégeant le poids et donc le coût des déchets à traiter comme les particuliers qui, avec le compost obtenu, bénéficient d'un terreau écologique d'excellente facture sans dépenser le moindre euro...

DEPLOIEMENT

Grâce au SICTOM appuyé par la Ville, les composteurs collectifs commencent à éclore à Brioude. On en trouve un à proximité du magasin bio de la place du Postel, un autre à l'école Jules Ferry pour digérer les restes issus de la restauration scolaire, tout en sensibilisant la jeunesse. Il en sera bientôt de même à la Borie Darles. Les 14 jardins familiaux, proposés par le CCAS, en sont également équipés. Si la consultation auprès des riverains s'avère positive, des bacs seront aussi installés en centre-ville, places Cubizolles et d'Alger pour commencer...

Info +

Tous les particuliers disposant d'un terrain peuvent se procurer un composteur individuel auprès du SICTOM (04-71-50-32-92).

BILAN ET PERSPECTIVES

LE TOUR D'EXPRESSION CITOYENNE DE BRIOUDE A LIVRÉ SES CONSTATS QUI DESSINENT AUTANT DE PERSPECTIVES D'ACTIONS EN MATIÈRE NOTAMMENT DE VOIRIE ET DE VIVRE-ENSEMBLE.



ECHANGES

Les neuf réunions de quartier organisées ce printemps et couvrant l'ensemble du territoire communal ont rassemblé un total de 300 participants. Elles ont permis aux uns (les habitants) d'exprimer leurs attentes, aux autres (les élus) d'en prendre note en vue d'apporter, chaque fois que possible et justifiée, des solutions concrètes. Un temps de discussions et d'informations, entre proximité et pédagogie, utile à tous.

DEMANDES

La voirie sous toutes ses formes pour autant d'enjeux (sécurité, mobilité, cadre de vie...) est arrivée en tête des préoccupations exprimées (27,31%) devant les incivilités (24,62%). Les gros projets d'investissement (21,54%) complètent le podium. Des réponses de terrain, reposant toutes sur le sacro-saint principe de l'intérêt général qui fonde l'action publique, vont venir.

LE CIVISME, CIMENT DU VIVRE-ENSEMBLE

La liberté des uns commence là où s'arrête celle des autres. L'adage est connu mais pas systématiquement mis en pratique. Il nous rappelle combien les lois et les règles sont indispensables pour faire harmonieusement société. Rapide focus sur plusieurs d'entre elles, faciles à appliquer et profitables à chacun.

TONTE ET BRICOLAGE À LA BONNE HEURE

Pour ne pas raser ses voisins, la tonte et autres travaux de bricolages bruyants sont circonscrits à des horaires bien précis et fixés par arrêté préfectoral : 8h30-12h00 et 14h00-19h30 du lundi au vendredi, 9h00-12h00 et 15h00-19h00 les samedis et 10h00-12h00 les dimanches et jours fériés.

LES TROTTOIRS AUX PIÉTONS

A l'exception des enfants de moins de 8 ans, la circulation des vélos sur les trottoirs est interdite pour garantir la sécurité de tous. Brioude compte actuellement 6 kms de pistes cyclables. Le projet de restructuration des boulevards doit à, moyen terme, singulièrement améliorer l'offre en la matière.

CHIENS EN LAISSE, MAÎTRES PROPRES

Chiens non attachés et déjections sur l'espace public en zone urbaine sont autant d'infractions (fixées par arrêté municipal) passibles de contraventions d'un montant respectif de 38 € et 35 €. Des outils existent (8 canisites, 16 distributeurs de sachets toutounet) : utilisons-les !

SOBRIÉTÉ SUR L'ESPACE PUBLIC

À l'exception des terrasses de café et des buvettes ponctuelles, la consommation d'alcool sur la voie publique, en centre-ville et dans sa périphérie, est strictement interdite à Brioude. Là aussi, le non-respect de cette disposition fixée par arrêté municipal est passible d'une contravention de 38 €.

Nous n'avons jamais pratiqué la polémique. La vérité est dans ce que vous voyez et ce que nous réalisons, jour après jour, au profit des habitants de Brioude.

La ville continue à se moderniser et s'embellir avec les travaux sur les places et les rues à l'image, cette année, de ceux réalisés place du Postel et boulevard Aristide Briand.

Brioude est de plus en plus attractive avec des événements hors du commun pour une petite ville : arrivée du Tour de France, exposition Miró, un des plus grands peintres du 20ème siècle, Biennale d'Aquarelle.

Tout cela intervient dans un contexte de diminution du taux communaux des impôts locaux, soit une baisse d'impôt de 70.000 € au profit de l'ensemble des contribuables brivadois.

Les récentes réunions de quartier nous ont permis de vous rencontrer et vous écouter. Dans les prochaines semaines, nous apporterons des réponses sous forme d'actions qui poursuivent inlassablement le même objectif : améliorer la qualité de vie à Brioude.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

BUDGET PRIMITIF 2019 : UN CUMUL DE DÉPENSES EXCESSIVES

À Brioude, le taux des impôts locaux (foncier non bâti et taxe foncière) est beaucoup trop élevé comme nous l'avons explicitement démontré lors du dernier débat budgétaire.

En effet, comme d'habitude depuis 24 ans, le budget de fonctionnement de Jean-Jacques FAUCHER comporte de nombreuses surestimations et son excédent est de 1.402.000 € en 2019 soit l'équivalent d'environ le tiers des impôts locaux payés par les Brivadois !

Pire, certaines dépenses de fonctionnement explosent :

- le recours aux prestataires privés grimpe à 234.400 euros ;
- les études et recherches atteignent cette année 168.000 euros contre 16.000 euros en 2018 ;
- enfin, et surtout, la ligne fêtes et cérémonie atteint la somme record de 369.750 euros, Tour de France oblige.

Sans oublier l'exposition MIRÓ dont la seule location des œuvres devrait dépasser les 400.000 euros.

Autant de raisons qui font que nous avons voté contre le budget primitif 2019

Jean-Noël LHERITIER, Tristan FLEURY,
Michèle FAUCHER, Alexis JUILLARD

La municipalité en place voit arriver à grands pas les élections municipales du printemps prochain : et hop les réunions de quartier fleurissent.

Dans ces réunions un sujet revient régulièrement : le problème de la circulation dans Brioude.

Sujet dont s'inquiètent depuis longtemps les élus Front de Gauche. Avant le lancement des travaux place du Postel et boulevard Briand, nous avions notamment souligné que, plutôt que de réfléchir au cas par cas, il faudrait au préalable faire une étude complète des flux dans Brioude pour établir un schéma global de circulation. Après avoir complètement ignoré cette proposition, la municipalité la reprend à son compte et la vante lors des réunions de quartier.

Pour autant, l'étude n'est toujours pas lancée. Mais au gré des travaux la circulation est modifiée sans en étudier les répercussions : par exemple quelles conséquences de la mise à sens unique du boulevard Briand sur la circulation rues de la Gazelle, des Olliers mais aussi rue Sébastopol et par contrecoup place Lafayette et dans tout le centre-ville ?

Beaucoup d'argent passe dans des études souvent inutiles, mais là, quand ce serait nécessaire aucune étude n'est commandée. Pourtant ce serait urgent, que ce soit pour la circulation automobile mais aussi pour celle des cyclistes et aussi des piétons car la circulation dans Brioude pour les personnes en fauteuil roulant ou avec des poussettes n'est vraiment pas facile.

Nous le disons depuis longtemps. Mais l'expression de l'opposition n'est jamais entendue. Et le déni de démocratie s'étend à la communauté de communes dont le président (maire de Brioude) vient de faire adopter un nouveau règlement intérieur : il pourra désormais faire évacuer manu militari un conseiller communautaire dont les interventions ne seraient pas de son goût.

LES ÉLUS FRONT DE GAUCHE – BRIOUDE L'HUMAIN D'ABORD
[HTTP://FRONTDEGAUCHE-BRIOUDE.BLOGSPOT.FR/](http://FRONTDEGAUCHE-BRIOUDE.BLOGSPOT.FR/)

Brioude * 14 Juillet

AFTER TOUR

**Animations
concerts
Fête**

